

Assumpta Terés Illa

Sommersemester 2008-09

Sprache:	Katalanisch
Fachrichtung:	Literaturwissenschaft
Kategorie:	Seminar Ib
Veranstaltungsnummer:	53.860
Titel:	Katalanische Literatur und spanischer Bürgerkrieg
Zeit und Raum:	2st. Mi 14-16 Phil 1136
Beginn:	08.04.200

Teilnehmer:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierenden des Katalanisch im Nebenfach und an Romanisten, die sich für das Thema interessieren. Allgemein Katalanisch-interessierte, sind auch gerne willkommen.
Für die Teilnahme am Seminar sind Kenntnisse des Katalanischen nicht unbedingt erforderlich, wenn auch wünschenswert, vor allem, was die Lesekompetenz betrifft.

Inhalt

Der spanische Bürgerkrieg -und seine Folgen- hat wie kein anderes Ereignis das kollektive Leben der Katalanen noch bis heute –siebzig Jahre nach seinem Ende- geprägt.

Im Seminar werden unterschiedliche Beispiele der literarischen Bearbeitung dieser traumatischen Erfahrung behandelt. Es geht sowohl um Texte, die während des Bürgerkriegs oder unmittelbar danach entstanden sind als auch um spätere Werke, die sich in unseren Tagen mit dem schweren Erbe auseinandersetzen. Manche dieser Bücher konnten erst nach der fast vierzigjährigen franquistischen Diktatur ihr Publikum finden, auch wenn sie viel früher geschrieben wurden. Einigen Literaten erscheint die Beschäftigung mit einem lange aus der Öffentlichkeit verdrängten Thema notwendiger denn je.

Ziele

- Einen Überblick über die wichtigsten historischen Fakten des Ablaufs des Bürgerkrieges und der Revolution in Katalonien anhand literarischer Texte bekommen.
- Die wichtigsten Kultur- und Literaturereignisse während der Zeit des Krieges kennenlernen und sich mit ihrer politischen und sozialen Rolle beschäftigen.
- Zusammenhänge zwischen dem Krieg als Gegenstand der Literatur und seine Behandlung in verschiedenen Gattungen in unterschiedlichen historischen Perspektiven entdecken
- Einen Überblick über die interessantesten literarischen Werke, die sich in den letzten Jahren mit dem Bürgerkrieg beschäftigt haben, bekommen.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat und Klausur.

Literatur:

- Barbal, Maria**, *Pedra de tartera*, Barcelona 1985;/ *Wie ein Stein mi Geröll*, Berlin 2007
Barbal, Maria, *País íntim*, Barcelona 2005 / *Inneres Land*, Berlin 2008
Bou, Enric, *Literatura de la guerra civil. Memòria i ficció*, Lleida 2002
Brinkmann, Sören, *Katalonien und der Spanische Bürgerkrieg: Geschichte und Erinnerung* Berlin, 2007
Faulí, Josep, *Novel·la catalana i guerra civil*, Barcelona 1999
Graham, Helen, *Der Spanische Bürgerkrieg*, Reclam, Stuttgart, 2008
Cabrè, Jaume, *Les veus del Pamano*, Barcelona, 2004/ *Die Stimmen des Flusses*, Frankfurt a. M., 2008
Calders, Pere, *Unitats de xoc*, Ed. 62, Barcelona, 1983 [1938]
Campillo, Maria, *Contes de guerra i revolució (1936-39) I i II*, Barcelona 1982
Campillo, Maria, *Escriptors catalans i compromís antifeixista (1936- 1939)*, Barcelona, 1994
Jordana, C.A. *Barcelona 1938: La veu de les sirenes*, Barcelona, 2008
Oliver, Joan, *La fam*, Barcelona 1972 [1938]
Pagès, Pelai, *La guerra civi espanyola a Catalunya*, Barcelona 1997
Rodoreda, Mercè, *La plaça del Diamant*, Barcelona, 19 / *Auf dem Diamanten Platz*, Frankfurt, 1978
Rodoreda, Mercè, *Quanta, quanta guerra...*, Barcelona 1980./ *Weil Krieg ist*, Frankfurt, 2007
Sales, Joan, *Incerta glòria*, Barcelona 1999
Solé i Sabatés, J.M/ Villaroya, J., *Breu història de la guerra civil a Catalunya*, Barcelona 2005

Zur Vorbereitung wird die Lektüre von Sören Brinkmann, *Katalonien und der Spanische Bürgerkrieg* und des Romans von Jaume Cabré, *Die Stimmen des Flusses*, empfohlen. Weitere Texte werden zum Semesterbeginn bereit gestellt.